

SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE PERSONNAGE DANS LA DESCRIPTION SCOLAIRE	19
--	----

Chapitre 1 : Petite histoire de la description scolaire.....	23
--	----

Chapitre 2 : La description dans les manuels scolaires, aujourd'hui	43
---	----

2.1. « Quelques leçons de description ! ».....	45
--	----

2.2. La description scolaire entre tradition et innovation.....	56
---	----

Chapitre 3. Les référents « personnages » présents dans les consignes descriptives	85
---	----

3.1. Le « personnage » : un référent incontournable	88
---	----

3.2. Le « personnage » : un référent ambigu	93
---	----

3.3 Les multiples visages du référent « personnage ».....	101
---	-----

3.4. Le référent « personnage » : Et si on allait voir du côté des élèves !.....	121
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

PAROLES D'ÉLÈVES	135
------------------------	-----

Chapitre 1 : Un public contrasté.....	145
---------------------------------------	-----

Chapitre 2 : Le dispositif mis en place.....	151
--	-----

Chapitre 3 : Les référents exploités	155
--	-----

3.1. Les référents testés lors de la première année	155
---	-----

3.2. Les référents testés lors de la seconde année d'expérimentation	159
--	-----

Chapitre 4 : L'analyse du questionnaire	167
---	-----

4.1. « Etat des lieux ».....	169
4.2 Les thèmes préférés des élèves en matière de lecture et écriture d'une description.	204
4.3. De l'influence du référent sur l'écriture d'une description.	220
4.4. De l'influence de la lecture personnelle sur l'écriture d'une description.....	231
4.5. Leurs rapports à l'écriture descriptive.....	240

Chapitre 5: Entretien avec les élèves..... 253

5.1. Profil des élèves interviewés.....	254
5.2. Qu'est-ce que la description pour des élèves interrogés ?	260
5.3. A quoi sert la description ?	261
5.4. Comment voient-ils la description en dehors du milieu scolaire ?	265
5.5. Pourquoi aiment-ils ou n'aiment-ils pas la description ?.....	267
5.6. Que préfèrent-ils lire comme description ?.....	269
5.7. Ce qu'ils aiment écrire comme description	270
5.8. Leurs rapports à l'écriture d'une description ?	273
5.9. Quelques réflexions en guise de bilan.....	289

TROISIÈME PARTIE

LES ÉLÈVES ET LE RÉFÉRENT « PERSONNAGE »..... 293

Chapitre 1 : Influence du référent sur la longueur des textes descriptifs..... 301

1.1 Longueur des textes des deux secteurs en général.....	303
1.2 Longueur des textes avec support visuel et sans support visuel.....	306
1.3 Longueur des textes avec le personnage réel et le personnage imaginaire...	313
1.4 Longueur des textes avec le « genre » en général.	321
1.5 Longueur des textes selon le genre convoqué.....	324

Chapitre 2 : Influence du référent sur les types de textes produits 333

2.1 Les principales séquences textuelles relevées dans le corpus de textes	333
2.2. Les conséquences de la présence ou de l'absence du référent « support visuel »	337

2.3. Les conséquences d'un référent réel ou imaginaire, sur l'écriture descriptive	342
2.4 Les conséquences des référents « avec/sans support visuel » « réel/imaginaires » selon le secteur socioculturel	345
2.5 Les grandes dominantes textuelles relevées dans le corpus de textes inscrits dans un genre	352
Chapitre 3 : L'architecture textuelle des portraits produits	365
3.1 La forme générale des textes descriptifs avec ou sans support visuel, des personnages réels ou imaginaires.	367
3.2 La forme générale des textes descriptifs avec un référent textuel inscrit ou non dans un genre	373
Chapitre 4 : L'organisation descriptive.....	385
4.1. le cadrage initial	388
4.2 Le parcours descriptif	421
Chapitre 5 : La mise en mots ou l'expression de soi.....	461
5.1 L'usage d'une figure de style : la comparaison	462
5.2 L'influence du référent sur la présence d'une figure de style.	467
CONCLUSION	473
BIBLIOGRAPHIE	497
Articles et ouvrages	499
Littérature « jeunesse »	506
Manuels scolaires	507
Documents institutionnels	508
Crédit photographique.....	509
ANNEXES	511